

La nota	pag.	5
— Società e ambiente oggi —		
Cantiere aperto, cantiere in crisi Fra i ricordi di un passato esaltante, la realtà di oggi, le prospettive future <i>di Guido Baggi</i>	»	9
Il ruolo di una Cassa Dalla lotta contro l'usura agli attuali investimenti per la cultura <i>di Luciano Moratti</i>	»	13
Signori uomini, farabutti Sesso e amore in Jugoslavia, l'esperienza di una poetessa <i>di Giacomo Scotti</i>	»	17
— Storia e memoria critica —		
Contributo sulle origini della Bisiacaria Alcune ipotesi sul periodo protostorico di questo territorio <i>di Mario Doria</i>	»	23
Alcuni documenti sul lavoro minorile Donne e adolescenti nel lavoro notturno al Cottonificio Triestino di Monfalcone <i>di Diana De Rosa</i>	»	26
"Il fuoco arde sotto la cenere" Insubordinazione sociale e prime agitazioni operaie nel Goriziano e nel Monfalconese (1870-1884) <i>di Silvano Benvenuti</i>	»	31
— Segni artistici e letterari —		
Il poeta del Carso La figura e l'opera di Srečko Kosovel <i>di Marij Čuk</i>	»	45
Compains di jeve <i>di Elio Bartolini</i>	»	53
L'affermazione di nuovi artisti Lucio Zambon e Franco Milani, tra realismo fantastico e surrealismo onirico <i>di Angelo Folin</i>	»	54
— Immagine e immaginario —		
Devozione, arte e fantastico alla Marcelliana Preziosi ex voto e un "Agnus Dei" recentemente riscoperto, ridestano l'interesse per il santuario monfalconese <i>di Armando Depetris</i>	»	63
Il "Perdon" di Barbana Significato religioso e sociale di una festa plurisecolare, tra fede e folclore <i>di Renzo Boscarol</i>	»	69
— Cultura ed educazione —		
Oltre la classe e il docente unico Le ragioni della collegialità nella gestione didattica <i>di Italo Fiorin</i>	»	75
— Corrispondenze culturali —		
Voglia di cinema Cinque anni di "Cinema Migliore", la rassegna cinematografica del C.C.P.P. <i>di Rossella Pisciotto</i>	»	83
Mostre fotografiche: istruzioni per l'uso Consigli pratici e avvertenze varie per assessori e operatori culturali <i>di Fabio Amodeo</i>	»	87
— Proposte e segnalazioni —		
Libri pubblicati di interesse regionale <i>a cura di Francesca Tamburlini</i>	»	102
Scheda didattica su Pierpaolo Pasolini <i>a cura di Marco Botti e Donatella Cozzi</i>	»	103
Sommario - Pregled vsebine <i>traduzione di Vera Caharija Pizzolitto</i>	»	105
— Tavola d'autore di Tranquillo Marangoni —		

n. 11

maggio

agosto 1984

anno VII



Associata alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Registrazione
presso il Tribuna-
le di Gorizia n.
122 del 25 maggio
1978.

Spedizione in
abb. post. gruppo
IV/70

Abbonamento a
quattro numeri L.
15.000, per l'este-
ro L. 20.000, so-
stenitore da L.
25.000 in su, da
versare sul ccp
24/18304 intesta-
to al C.C.P.P.
Publicazioni,
Ronchi dei Legio-
nari (Go). Gli ab-
bonamenti posso-
no decorrere dal
n. 3. Una copia
arretrata L. 4.000
(n. 10 L. 5.000).