

| | | |
|--|------|-----|
| La nota | pag. | 5 |
| <hr/> | | |
| — Società e ambiente oggi | | |
| Volare è bello | | |
| L'aeroporto di Ronchi. Una struttura in costante sviluppo, oggi aperta a un ruolo internazionale | | |
| <i>di Giovanni Cocianni</i> | » | 7 |
| Sottoterra, ricavando inesplorate bellezze | | |
| Dal '68 a oggi il Carso monfalconese ha riservato ai ricercatori numerosissime sorprese, e varie grotte di eccezionale interesse scientifico | | |
| <i>di Graziano Cancian</i> | » | 21 |
| <hr/> | | |
| — Storia e memoria critica | | |
| Quale riforma? | | |
| La chiesa goriziana e il Concilio Vaticano II | | |
| <i>di Fabio Del Bello</i> | » | 29 |
| <hr/> | | |
| — Segni artistici e letterari | | |
| Letteratura fra due patrie | | |
| La posizione dello scrittore di minoranza italiana in Jugoslavia. Tra disperazione e ricerca di sé | | |
| <i>di Giacomo Scotti</i> | » | 37 |
| I burroni di Plöckenpass | | |
| Ormai anche i partigiani avevano rinunciato ad attaccare quel popolo di superstiti e di disperati. Non volevano più tentare di fermare i cosacchi, serpeggiava in tutti una stanchezza universale... | | |
| <i>di Carlo Sgorlon</i> | » | 47 |
| Nel legno, alla ricerca dell'arte | | |
| Un profilo sull'opera e la ricca personalità di un artista di grande statura: Tranquillo Marangoni | | |
| <i>di Angelo Folin</i> | » | 53 |
| <hr/> | | |
| — Immagine e immaginario | | |
| Lo spazio dell'esperienza | | |
| I confini nell'immaginario e nell'esperienza di uomini e donne in una piccola comunità contadina | | |
| <i>di Flaviana Zanolla</i> | » | 61 |
| Un aeroporto e la sua gente | | |
| <i>di Arnaldo Grundner</i> | » | 70 |
| <hr/> | | |
| — Cultura ed educazione | | |
| Non sprechiamo questo Distretto | | |
| Cos'è e come funziona il Distretto scolastico di Monfalcone | | |
| <i>di Giorgio Nogherotto</i> | » | 75 |
| Dall'ONAIIRC alla scuola materna statale | | |
| Le complesse vicende della soppressione di un ente | | |
| <i>di Odorico Serena</i> | » | 85 |
| <hr/> | | |
| — Corrispondenze culturali | | |
| In una dilagante atmosfera postmoderna | | |
| Contro una gestione "soporifera" dell'arte contemporanea in Regione | | |
| <i>di Roberto Vidali</i> | » | 91 |
| <hr/> | | |
| — Proposte e segnalazioni | | |
| Libri pubblicati di interesse regionale | | |
| <i>a cura di Francesca Tamburlini</i> | » | 105 |
| Scheda didattica su Giani Stuparich | | |
| <i>a cura di Mariolina Fasola</i> | » | 106 |
| Sommaro - Pregled vsebine | | |
| <i>traduzione di Lucia Lavrenčič</i> | » | 108 |
| <hr/> | | |
| — Tavola d'autore di Franco Milani | | |

n. 12

settembre

dicembre 1984

anno VII



Associata alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Registrazione
presso il Tribuna-
le di Gorizia n.
122 del 25 maggio
1978.

Spedizione in
abb. post. gruppo
IV/70

Abbonamento a
quattro numeri L.
15.000, per l'este-
ro L. 20.000, so-
stenitore da L.
25.000 in su, da
versare sul ccp
24/18304 intesta-
to al C.C.P.P.
Publicazioni,
Ronchi dei Legio-
nari (Go). Gli ab-
bonamenti posso-
no decorrere dal
n. 3. Una copia
arretrata L. 4.000
(n. 10 L. 5.000).