



<b>— La nota</b>	
Il cantiere navale, un cantiere di vita .....	pag. 1
<b>— Società e ambiente oggi</b>	
Avanti tutta?	
Il Cantiere navale di Monfalcone alle soglie degli anni Novanta. Aria di crisi, ma niente lacrime.	
di Romano Vecchiet .....	» 3
Ristrutturare, che passione	
Il cantiere di fronte alla crisi: cresce il rischio degli infortuni sul lavoro	
di Anna Di Gianantonio .....	» 14
Cantiere malato	
La lezione del mesotelioma maligno della pleura e i lavoratori dei cantieri navali di Monfalcone	
di Claudio Bianchi .....	» 24
<b>— Obiettivo Est</b>	
Cioccolata? No grazie	
Può un'inflazione che oscilla tra il 160 e il 200% cambiare le abitudini anche alimentari di un popolo? La Jugoslavia continua a raccontarci la sua crisi	
di Nicole Janigro .....	» 30
<b>— Natura ed ecologia</b>	
Il fiume Isonzo	
Descrizione fisica del Bacino dell'Isonzo e dei suoi affluenti (1ª parte)	
di Paola Albrecht .....	» 35
Mite, costante, quasi frizzante	
Le caratteristiche del clima monfalconese dopo trent'anni di osservazioni meteorologiche	
di Carlo La Rosa .....	» 49
<b>— Storia e memoria critica</b>	
Io, il Vate, nel borgo inconsapevole	
Era la notte tra l'11 e il 12 settembre 1919. Da Ronchi D'Anunzio prepara la marcia su Fiume.	
di Tullio Reggente .....	» 57
«Rapporto con Trieste»	
Sul volume di Tonel prosegue il dibattito	
di Marco Puppini .....	» 83
<b>— Segni artistici e letterari</b>	
Tavola di Franco Milani .....	» 88
Vacanze istriane	
«Camminammo lungo la Punta, nell'imminente notte istriana, e ricavai, mistero della memoria, che sarebbe stata notte di incantesimi, fantasmi, rivelazioni, perché in Punta, ad Umago, quindici anni prima, feci per la prima volta all'amore con Giovanna...»	
di Gianfranco Sodomaco .....	» 89
Quando l'arte nasce in cantiere	
Pittura, poesia, teatro e altro ancora. Un panorama di proposte	
di Angelo Folin .....	» 103
<b>— Immagine e immaginario</b>	
Tanti affettuosi saluti	
Gli editori regionali delle cartoline illustrate di Monfalcone attivi nel periodo dell'amministrazione austriaca (2ª parte)	
di Armando Depetris .....	» 109
<b>— Corrispondenze culturali</b>	
M'impegno, dunque eccello	
Un'analisi sperimentale, condotta su più di duecento ragazzi	

**n. 23**

maggio

agosto 1988

anno XI



**Associata alla  
Unione Stampa  
Periodica Italiana**

Registrazione presso  
il Tribunale di Gorizia  
n. 122 del 25  
maggio 1978.

Spedizione in abb.  
post. gruppo IV/70.

Abbonamento a  
quattro numeri L.  
18.000, per l'estero  
L. 25.000, sostenito-  
re da L. 30.000 in su,  
da versare sul ccp  
11712494 intestato al  
C.C.P.P. Publicca-  
zioni, Ronchi dei le-  
gionari (GO). Gli  
abbonamenti posso-  
no decorrere dal n.  
4. Una copia arretra-  
ta L. 6.000 (n. 10 L.  
8.000, n. 16/17 e n.  
20/21 L. 10.000).



monfalconesi, per capire quali motivazioni si danno al successo (e all'insuccesso) scolastico

di *Giuliana Gerzeli* ..... » 125

— **Proposte e segnalazioni** —

Ottant'anni di Cantiere

In un ricco e ponderoso catalogo la storia, l'arte, la tecnica e il lavoro nella fabbrica delle navi

di *Paolo Fragiaco* ..... » 129

Recensioni e schede di: *Fabio Del Bello, Andrea Zambon, Marina Cons, Elena Bosazzi, Marco Botti, Edda Stocker, Ruggero Paghi, Giancarlo Pellegrin, Livio Jacob, Tullio Reggente, Fabio Accurso, Anna Bonato, Sergio Cucut, Diana Pirjavec* .....

» 132

Scheda didattica su Giuseppe Tartini

a cura di *Donatella Muran* ..... » 148

Libri pubblicati di interesse regionale

a cura di *Angelica de Gaetano* ..... » 150

Sommario-Pregled svebine

Traduzione di *Aldo Rupel* ..... » 152

— **Tavola d'autore allegata di Orlando Poian** —

Le foto di queste prime pagine documentano l'attività e il lavoro nei Cantieri di Monfalcone. Nella pagina precedente l'incrociatore portaeromobili «G. Garibaldi» (foto Fincantieri), qui sopra il Cantiere il 27 febbraio 1959 (Giornalfoto, Archivio Direzione Fincantieri), nella pagina seguente il varo della «Giulio Cesare» il 18 maggio 1950 (foto Mioni, Trieste - Fototeca CCPP).

Le altre foto di questo numero sono di: Paolo Bonassi (p. 62, 63), La fotografica, Monfalcone (p. 127), Ivan Posavec (p. 33), Romano Vecchiet (copertina, p. 32, 38, 42, 45, 46, 47, 85, 145). Si ringrazia il prof. Giuseppe Mirabella per l'attestato e il giornale gentilmente concessici (p. 65 e 77).