

— La nota	pag. 5
— Società e ambiente oggi	
Cooperative: il nuovo business	
Dagli studi di János Vanek, un riesame dell'importante realtà cooperativa in Regione	
di Mario Passon	» 7
Piccole, ma non troppo	
Un'intervista a Maruccio De Marco fa luce sui complessi problemi della piccola industria monfalconese, alle soglie del '92	
di Angelo Folin	» 18
— Obiettivo Est	
Quando il potere dice no	
Da Djilas a «Praxis», dalla letteratura del «risveglio» a «Mladina», il tormentato dialogo con la dirigenza politica dell'intellettuale jugoslavo	
di Gabriella Fusi	» 24
— Natura ed ecologia	
Il fiume Isonzo	
Descrizione fisica del Bacino dell'Isonzo e dei suoi affluenti (2)	
di Paola Albrecht	» 33
— Storia e memoria critica	
«Evviva Lenin!»	
Lotte operaie ed avanguardie socialiste a Trieste nel crepuscolo dell'Impero	
di Marina Rossi e Sergio Ranchi	» 43
— Segni artistici e letterari	
Storia di Lalla	
«...Lalla lasciava fare, guardando il cielo ancora trasparente di luce...»	
di Alessandra Nardon	» 62
Tavola di Rosanna Nardon	» 66
Calligaro e la storia	
Tra Sud America e Friuli si consuma l'esperienza estetica di Renato Calligaro, una tra le più complesse figure dell'attuale panorama artistico contemporaneo	
di Giulio Montenero	» 71
Caro Silvio, molto ho sperato, molto ho esitato...	
Una lettura di «Stazione e moto della signora», l'ultima prova poetica di Silvio Cumpeta	
di Luca Sossella	» 80
— Immagine e immaginario	
Ballando, ballando	
Come si divertono i giovani monfalconesi? Un rapido viaggio fra i santuari del divertimento musicale	
di Francesco Antonini	» 82
— Cultura ed educazione	
A scuola con le mani	
Il valore formativo di un lavoro scolastico che coniuga lo sforzo della mente con l'azione della mano	
di Mario Miani	» 87
— Corrispondenze culturali	
La Scuola di Babele	
La Scuola Superiore di Lingue Moderne per Traduttori ed Interpreti di Trieste: il suo funzionamento, le prospettive future, il «destino» professionale di chi l'ha frequentata	
di Costanza Galbardi	» 97
— Proposte e segnalazioni	
Il fronte che non doveva esistere	

n. 24

settembre

dicembre 1988

anno XI



Associata alla
Unione Stampa
Periodica Italia

Registrazione presso
il Tribunale di Gori-
zia n. 122 del 25
maggio 1978.

Spedizione in abb.
post. gruppo IV/70.

Abbonamento a
quattro numeri L.
25.000, a dieci nume-
ri L. 60.000, per
l'estero (4 numeri) L.
35.000, sostenitore
(4 numeri) da L.
50.000 in su, da ver-
sare sul ccp
11712494 intestato al
C.C.P.P. Publicca-
zioni, Ronchi dei Le-
gionari (GO). Gli
abbonamenti posso-
no decorrere dal n.
4. Una copia arretra-
ta L. 7.000 (n. 16/17
e n. 20/21 L. 12.000).



Montenegro 1941: rivolta di popolo di Galliano Fogar	» 105
Recensioni e schede di: Fabio Del Bello, Francesco Antonini, Andrea Zambon, Dario Mattiussi, Maria Mittiga, Massimo Palmieri, Romano Vecchiet, Giorgio Deiuri, Giuliana Polo, Lu- cia Vinzi, Livia Valentinsig	» 109
Scheda didattica su Marcello Mascherini a cura di Elena Bosazzi	» 122
Libri pubblicati di interesse regionale a cura di Angelica de Gaetano	» 125
Sommario-Pregled Vsebine Traduzione di Aldo Rupel	» 127
— Tavola d'autore allegata di Ivan Crico —	

La foto di copertina e quelle delle prime pagine di questo numero presentano e accompagnano, com'è consuetudine del «Territorio», gli articoli della rubrica «Società e ambiente oggi», dedicati questa volta alla cooperazione economica in regione e all'industria nel Monfalconese. Nella pagina precedente il Cottonificio triestino di Monfalcone ripreso da Antonio Mennella nel 1980 poco prima della demolizione; qui sopra l'ex Oleificio adriatico Luzzatti di Monfalcone (foto di Maurizio Frullani, 1983); nella pagina seguente un interno dell'Officina «Passero», sempre a Monfalcone, fotografata da Paolo Bonassi. L'officina venne demolita nel 1986.

Le altre foto di questo numero sono di Andrea Carloni a pag. 83; di Maurizio Frullani alle pagine 21, 84, 89, 90 e 92; di Ivan Posavec alle pagine 26 e 29; di Romano Vecchiet alle pagine 9, 10, 12, 31, 35, 36, 37, 41, 99, 102 e quella di copertina.

Si ringrazia Vittorio Sgoifo per la collaborazione tecnica fornita nella realizzazione della foto di copertina, e Megi Pepeu, segretaria dell'Associazione Italia-Urss di Trieste, per l'autorizzazione a pubblicare le foto delle pagine 45, 53, 56 e 59.