



*Toncinich 89*

*Un'interpretazione di Erna Toncinich*

## *Nell'autobus*

Nell'autobus il paesaggio  
non è dietro il vetro  
ma nei corpi e occhi  
là dentro.  
Itinerari percorsi  
sulla geografia dei lineamenti  
alla ricerca del segno  
per arrestarsi  
o fuggire  
troppe fermate.

*Ezio Mestrovich*

**Ezio MESTROVICH** è nato a Brdo (in val d'Arsa) in Jugoslavia, quarantasette anni fa, ma la sua lingua è l'italiano. Vive a Fiume dove dirige (è caporedattore responsabile) il quotidiano di lingua italiana «La Voce del popolo». Giornalista, saggista, è autore di un *Dizionario minimo* del lessico fiumano usato negli anni Quaranta. Recentemente ha sceneggiato per la sede Rai di Trieste il libro di Marisa Madieri *Verde acqua* pubblicato da Einaudi.