

Ormai oltre 10.000 fotoriproduzioni, diverse centinaia di positivi d'epoca, alcune migliaia di negativi su vetro, volumi e pubblicazioni fotografiche di interesse storico: questo - sommariamente - il patrimonio raccolto e conservato dall'archivio fotografico del Consorzio Culturale del Monfalconese.

Quello del recupero, della catalogazione e della conservazione delle immagini fotografiche è uno dei principali obiettivi che si è dato il Consorzio Culturale: significativamente la Fototeca fu istituita già alla fine degli anni Settanta, all'atto della costituzione dell'ente da parte delle nove amministrazioni comunali del Monfalconese.

Se nelle fasi d'avvio l'attenzione fu prevalentemente rivolta alla ricerca e alla riproduzione di fotografie relative al Territorio, per ricostruire - anche attraverso le immagini - la storia delle comunità locali, del costume, dell'ambiente, dopo qualche anno di attività il ventaglio di interessi si è aperto a più ampi orizzonti, dedicando la necessaria attenzione non solo al "contenuto" delle immagini e alle informazioni che esse veicolano, ma anche alla loro natura di "fotografie", e all'attività dei fotografi che le hanno realizzate.

In tale ottica si è inserita la scelta di pubblicare questo lavoro di Giancarlo Brambilla e Gianfranco Tedeschi che da anni cercano, tra molte difficoltà, di ricostruire la storia dei fotografi e della fotografia a Gorizia e nella provincia.

Ci è sembrato stimolante proporlo come "apripista" di un filone di ricerca che speriamo di poter proseguire e approfondire. Non è uno studio "conclusivo", ne' ha la pretesa di esserlo: si offre ai lettori e ai ricercatori come base di partenza per ulteriori approfondimenti e nuovi studi che certa-

mente potranno rilevare qualche omissione: le proposte di correzione e di integrazione saranno contributi preziosi per proseguire nella ricerca, per individuare nuovi percorsi di analisi, per sondare fondi archivistici fin qui sottovalutati o inaccessibili.

Nelle ultime pagine di questa pubblicazione abbiamo cercato di dar conto - seppur in estrema sintesi - delle principali attività di documentazione curate dalla Fototeca nel corso degli ultimi anni e soprattutto dei fondi fotografici di maggior interesse conservati nell'archivio consortile. Non intendiamo però in alcun modo dare l'impressione di volerci autocelebrare: le difficoltà e i problemi sono tanti, pesanti alcuni ritardi rispetto agli obiettivi che ci eravamo proposti.

E' tanto però anche l'entusiasmo e grande è la voglia di crescere: speriamo che, partendo da questa pubblicazione, possa prendere forma un concreto progetto di cooperazione tra le esperienze di quanti - circoli, associazioni, enti pubblici, collezionisti, fotografi professionisti, fotoamatori - si preoccupano di conservare la "storia fotografica" del Territorio. Fin da oggi vorremmo proporre un primo obiettivo estremamente concreto: inventare tutti insieme forme minime di "circolazione delle informazioni" tra i diversi archivi affinché - nel rispetto delle specificità di ognuno - tutti gli utenti possano attingere al patrimonio integrato delle fonti fotografiche disponibili sul territorio.

E' una sfida che richiederà non solo disponibilità e impegno, ma anche la maturazione di competenze specifiche.

Speriamo che in molti troveremo l'energia e il coraggio per raccoglierla.

**Tiziano Pizzamiglio**

Presidente del Consorzio  
Culturale del Monfalconese

---

MONFALCONE.

---

# Photographisches Atelier

VON G. GREGORIG

Via della Posta 81

Via della Posta 81.

Spezialität in Farben in jeder Grösse und Format

∴ ∴ ∴ zu billigen Preisen ∴ ∴ ∴

---



PER FOTOGRAFIE ARTISTICHE,  
ingrandimenti e qualsiasi lavoro foto-  
grafico rivolgersi esclusivamente allo  
STUDIO ARTISTICO FOTOGRAFICO

G. GREGORIG

EMPORIO FOTOGRAFICO

Tutti gli articoli per la FOTOGRAFIA