



Progetto a cura di Consorzio Culturale del Monfalconese Ecomuseo Territori Genti e memorie tra Carso e Isonzo, in collaborazione con Associazione Benkadi e con EKO Anhovo in dolina Soče.

Con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e dell'Associazione Esposti Amianto di Monfalcone.

L'uso massiccio dell'amianto nella realtà industriale del monfalconese fino ai primi anni Novanta del '900 è una ferita ancora aperta per l'intero territorio. Il Consorzio Culturale del Monfalconese / Ecomuseo Territori si è sempre dimostrato sensibile al tema con azioni concrete sia di divulgazione che di ricerca.

Nel contesto delle numerose attività e proposte didattiche realizzate assieme agli Istituti Scolastici di Istruzione Superiore della provincia di Gorizia, si propone una mostra itinerante, frutto di questo percorso partecipato, ideato con i ragazzi e per i ragazzi. L'intera mostra è composta da:

**12 pannelli in lingua italiana
12 pannelli in lingua slovena
con i medesimi contenuti.**

I contenuti della mostra partono dall'importanza della memoria per raccontare cos'è l'amianto, quali sono le sue caratteristiche e i suoi utilizzi, quali le conseguenze e le malattie amianto correlate, la legge 257/92, l'azione degli esposti amianto e dei loro familiari per avere giustizia, un accenno alla situazione del monfalconese e della valle dell'Isonzo (Anhovo, SLO).

Per esporre la mostra presso scuole di istruzione superiore e presso luoghi pubblici e privati, è possibile richiederla al **Consorzio Culturale del Monfalconese**, scrivendo a info@ccm.it o chiamando il tel. **0481 474298** dal lunedì al venerdì in orario **9-14** e lunedì e mercoledì **15-18**.

PRIPOVEDUJMO O AZBESTU



Projekt vodi Kulturni konzorcij za Tržiško – Ekomuzej “Territori. Genti e memorie tra Carso e Isonzo” s sodelovanjem društev Associazione Benkadi in Društvo EKO Anhovo in dolina Soče.

Finančni prispevek sta dodelila Avtonomna Dežela Furlanija Julijska krajina in tržiško združenje izpostavljenih azbestu Associazione Esposti Amianto di Monfalcone.

Obsežna uporaba azbesta v industriji na območju italijanskega Tržiča do zgodnjih 90. let prejšnjega stoletja še danes predstavlja odprto rano skupnosti s tega območja. Kulturni konzorcij za Tržiško – Ekomuzej “Territori” je s konkretnimi ukrepi tako na področju ozaveščanja kot raziskovanja vedno znova pokazal posluh za to bolečo temo.

V sklopu številnih didaktičnih dejavnosti, ki so bile izvedene skupaj z višjimi srednjimi šolami v Goriški pokrajini, je iz tega skupnega dela nastala potujoča razstava, v kateri so mladi obenem avtorji in ciljna skupina. Razstavo sestavlja:

**12 panojev v italijanskem jeziku,
12 panojev v slovenskem jeziku.
Vsebine so enake v obeh jezikih.**

Razstava ima svoje izhodišče v vlogi, ki jo igra spomin pri priovedovanju tega, kaj je azbest, katere so njegove lastnosti in uporaba, katere posledice in bolezni povzroča, pa v vlogi in pomenu zakona št. 257/92, delovanju združenja izpostavljenih azbestu in njihovih družin pri iskanju pravice, in jo dopolnjuje krajši opis trenutnega stanja na Tržiškem in v Dolini soče (v Anhovem).

Razstavo je mogoče razstaviti v višjih srednjih šolah in v javnih ter zasebnih prostorih. Kontaktirajte Kulturni konzorcij za Tržiško na naslov info@ccm.it oz. po telefonu: (0039) 0481 474298, od ponedeljka do petka med 9. in 14. uro, ali ob ponedeljkih in sredah med 15. in 18. uro.