







## a cura di Consorzio Culturale del Monfalconese Ecomuseo Territori. Genti e memorie tra Carso e Isonzo

#### in collaborazione con

Associazione Benkadì Associazione Esposti Amianto di Monfalcone Eko Anhovo in dolina soče

#### partner:

Comune di Monfalcone CRUA - Centro Regionale Unico Amianto dell'ASUGI Università degli Studi di Trieste LILT - Lega Italiana per la lotta contro i tumori sez. Isontina. Lions Club / Leo Club di Monfalcone

con il contributo di Regione FVG Associazione Esposti Amianto di Monfalcone

#### Il progetto

L'uso massiccio dell'amianto nella realtà industriale del monfalconese fino ai primi anni '90 è una ferita ancora aperta per la comunità del territorio. Il Consorzio Culturale del Monfalconese si è sempre dimostrato sensibile al tema con azioni concrete sia di divulgazione che di ricerca. Tra queste è recente l'acquisizione e la catalogazione del *Fondo Bianchi*, contenente i materiali di studio, ricerca e lavoro del prof. Claudio Bianchi, anatomopatologo dell'ospedale di Monfalcone, che fu tra i primi a denunciare la relazione tra l'uso di materiali contenenti amianto e l'insorgenza dei casi clinici. A partire da questo archivio il CCM avvalendosi di una rete di partner ha realizzato lo *Spazio Bianchi*, presso la cellula ecomuseale *La porta di Panzano*, dedicato proprio alla memoria del professore. Molte le iniziative precedenti, come incontri pubblici, spettacoli, video, campagne fotografiche, attività didattiche e la produzione di progetti editoriali come *Asbestos. Reportage amianto FVG*.

Il progetto *Te lo racconto io l'Amianto* nasce nell'ambito di *Cacciatori di Memorie* dell' *Ecomuseo Territori* per la condivisione e valorizzazione della memoria della comunità attraverso il coinvolgimento di testimoni, istituzioni ed associazioni presenti sul territorio. Il progetto ha aperto una nuova stagione di dialogo e divulgazione sul tema dell'amianto e delle malattie asbesto-correlate per coinvolgere le nuove generazioni rendendo i ragazzi protagonisti e autori di contenuti sul drammatico impatto sociale e ambientale dell'uso dell'amianto.

Dal 2019 sono state avviate una serie di proposte didattiche in diversi Istituti Scolastici di Istruzione Superiore della provincia di Gorizia, riscuotendo un'ottima risposta sia da parte del personale docente che degli studenti coinvolti. Il progetto di anno in anno si è rafforzato ed ampliato grazie anche alla Regione Friuli Venezia Giulia.

Grazie all'edizione 2023-2024 è ora disponibile, sia in italiano che in sloveno, la mostra Te lo racconto io l'amianto / Pripovedujmo o azbestu.

#### Obiettivo

L'obiettivo principale è di fornire nuovi mezzi di conoscenza e consapevolezza alle nuove generazioni in un percorso che tocca temi quali la ricerca scientifica sulle patologie asbesto-correlate, il conseguente impatto sociale, l'uso in ambito industriale e i conseguenti effetti su uomo e ambiente.

Un progetto che accosta scienza ed educazione civica, partendo dalla storia di un territorio che ha subito una ferita tuttora aperta.

#### **AZIONI DI PROGETTO**

### **❖ ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE SCUOLE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

- > Percorso di Avvicinamento al Tema Amianto 4 ore a classe / orario curricolare
- > Percorso di Avvicinamento al Tema Amianto 2 ore a classe / orario curricolare
- ➤ Laboratori di comunicazione sul tema amianto. Durata da concordare (max 30 ore) / orario extrascolastico / interclasse su base volontaria / realizzabile in PCTO, lab. PNRR,...
- Allestimento Esposizione Te lo racconto io l'amianto presso le scuole. 12 pannelli disponibili sia in italiano che in sloveno

#### **DESCRIZIONE CONTENUTI**

Attraverso le attività di progetto, si approfondiscono le caratteristiche fisiche dell'amianto, il suo utilizzo a partire dalla storia antica, le fibre di amianto e le patologie asbesto correlate; i prodotti fatti di amianto nel momento di suo massimo utilizzo in Italia, fino alla sua abolizione; la legge 257/92.

Le testimonianze di esposti all'amianto tratte dal libro "Polvere" di Alessandro Morena.

La storia dell'Associazione Esposti Amianto di Monfalcone e le battaglie per la giustizia; la comparazione tra le evidenze scientifiche dei danni provocati dall'amianto e la legislazione italiana in materia di sicurezza sul lavoro; i processi legali; dati aggiornati rispetto alla mappatura, bonifica e smaltimento dell'amianto in Italia; l'amianto nel mond

Mostra Te lo racconto io l'amianto / Pripovedujmo o azbestu.

Realizzata durante l'edizione 2023-2024 del progetto, l'esposizione è composta da 12 pannelli con supporti in legno ed è disponibile sia in italiano che in sloveno. Mantiene la struttura del percorso didattico proposto nelle classi, ma si arricchisce, grazie all'adesione del partner sloveno Eko Anhovo in Dolina Soče, di alcune informazioni sull'impatto dell'ex cementificio che produceva cemento amianto ad Anhovo, nella valle dell'Isonzo, in Slovenia.

La mostra in lingua italiana comprende un audio racconto, con testo di comprensione agevolata, pensato in chiave inclusiva per l'aumento dell'accessibilità.

## **ATTIVITÀ RIVOLTE AI TERRITORI**

- ➤ Allestimento Esposizione Te lo racconto io l'amianto presso spazi pubblici e privati. 12 pannelli disponibili sia in italiano che in sloveno
- Conferenze sul tema amianto
- Presentazioni del progetto Te lo racconto io l'amianto
- Partecipazione ad eventi organizzati da altri soggetti istituzionali e non

Per maggiori informazioni e per richiedere una delle attività scrivere a info@ccm.it e educativa.benkadi@gmail.com oppure contattare CCM chiamando il tel. 0481 474298 dal lunedì al venerdì in orario 9-14 e lunedì e mercoledì 15-18.

# Output realizzati da studenti e studentesse attraverso i Laboratori di comunicazione sul tema amianto.





UN EVENTO ALL'EUROPALACE HOTEL IN PROGRAMMA SABATO

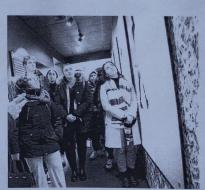
## Gli studenti raccontano l'amianto dando un nome a tutte le vittime

## Laura Blasich

Al suo quarto anno, il proget-to "Te lo racconto io l'amian-to" del Consorzio culturale del Monfalconese in partena-riato con Benkadl vivrà saba-to, alle 10.30, nella sala con-ferenze dell'Europalace ho-tel di via Cosulich, un nuovo momento di restituzione pubblica. Questa volta l'atti-vità svolta dagli studenti del-le superiori, cui è dedicato il

dell'indirizzo tecnico del turi-smo dell'Isis Pertini di Mon-falcone, conterrà un momen-to specifico dedicato a chi talcone, conterra un momento problema del Consorzio culturale del Monfaconese in partenariato con Benkadi vivrà sabato, alle 10.30, nella sala conferenze dell'Europalace hotel di via Cosulich, un nuovo momento di restituzione pubblica. Questa volta l'attività volta dagli studenti delle superiori, cui è dedicato il progetto per diffondere la conoscenza di ciò che ha significato e significa l'uso massicio dell'amianto, vuole essere però anche condivisa coni famigliari delle vittime.

L'evento "Amianto mai più tour", protagonisti ragazze e ragazzi delle due terze



Studenti al Muca davanti ai pannelli sull'amianto Foto Bonaventura

mai più tour, un viaggio per comprendere cos'è l'amianto. Una storia che partendo dal passato rimane tragicamente attuale e attraversa i luoghi: il Monfalconese, l'Italia, il mondo.

Nello spazio dell'ex Albergo impiegati i ragazzi porteranno la loro storia, in alcuni casi legata alla perdita di un nonno, o quella dei Paesi da cui provengono. Come il Bangladesh, dove 20 chilometri di costa, nella zona di Chittagong, sono il cimitero delle navi in dismissione, con quanto contengono ancora di tossico, nocivo e cancerogeno, come l'amianto. «Apariarne sarà una ragazza di origine bengalese, che non sapeva quanto accade a Chittagong – spiega Genni Fabrizio, che segue il progetto per Benkadi –. La maggior parte dei ragazzi non conosce la storia dell'uso dell'amianto. La sa chi è stato toccato in famiglia, ha perso un nonno he ha conosciuto o che non ha mai visto, o una nonna. È un'esperienza che pure abbiamo raccolto in una clas-

se». Chi è nato nel territorio, però, magari ha sentito parlare dell'Eternit, usato per le tettoie, o «si è sentito dire dalla nonna che una volta i produtti a base di talco contenevano anche amianto». Una storia da raccontare, quindi, che utilizza una barca come simbolo: perché l'esposizione all'amianto non è una questione privata, ma collettiva. "Te lo racconto io l'amianto!", finanziato dalla Regione nell'ambito della divulgazione scientifica e dalle associazioni Aea e Lilt Isontina, in partenariato con Comune di Monfalcone, Asugi, Università di Trieste e la slovena Eko Anhovo, sta coinvolgendo 19 classi di Liceo Buonarroti, Isis Bem, Isis Pertini, Isis D'Annunzio-Fabiani. L'evento di sabato è futto di un laboratorio inserito nel percorso di educazione civica del Pertini, mentre da lunedi il progetto coinvolgerà un gruppo di studenti del Buonarroti nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.—





Martedì 24 Settembre 2024

### **IL PROGETTO**

Amianto, prosegue la raccolta dei nomi delle vittime con Ccm e Benkadì

DI REDAZIONE · PUBBLICATO IL 02 **MAG 2024** 









Raccolta l'esperienza degli psicologi dell'Aea La testimonianza della nonna di uno degli studenti del Buonarroti che hanno seguito il progetto di Ccm e Benkadì

## «Mio marito temeva la malattia e sapeva che doveva morire»

Cil studenti del Buocurrio il hamio intervisitate anche la psicologa Greta un controli del priscologa Greta Murciano, he assisteme al 
collega Emanusele Scurpelini, hamio adeiro al promi", un servizio gratutto di 
supporto psicologico per 
esposti amianto e famigliasupporto psicologico per 
esposti amianto e famigliaturba del proporto del proporto del 
proporto del proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto del 
proporto 
proporto del 
proporto 
proporto del 
proporto 
proporto del 
proporto 
proporto del 
proporto 
proporto del 
proporto



la sua duttilità e soprattutte a seconomicità lo hanne reso una risorsa molto impor tante, ma il suo utilizzo ha causato una strage di enor mi proporzioni e ancora ogg e paghiamo le conseguen ze. Grazie alla legge emana a nel 1992. Famianto è state bandito e sono state stabiliti le procedure per smalirio.

Noi, un gruppo di ragaz del licce Buonarroit di Mo falcone, abbiamo svolto ur ricerca sull'argomento, gra zie al progetto 'Te lo racco to io Tamianto' di Cem, gesto da Benkadi in partenari to con Aea, Lilt Isontina e Comune di Monfalcone. Pi capirmed ipi in abbiamo inte vistato una vedova dell'imianto, Liuja Finotto di gente del Dipartimento prevenzione di Asugi e Gre



Murciano psicologa del progetto "Polvere ed emozioni"

sostenutoda Aea.
Il progetto ci ha dato la possibilità di intervistare la nonnad iuno di noi, il cui marito, 
operaio del cantiere navale
di Monfalcone, è morto a 
causa dell'amianto. La signora, durante l'intervista, è ritornata più volte sul fatto 
che il tumore dovuto all'amianto, chiamato da lei

"quella roba li", si è presentato all'improvviso, dopo ben 30 anni. Suo marito, dopo la 30 anni. Suo marito, dopo la diagnosi, era consapevole che sarebbe morto. Era andato in prepensionamento all'età di 55 anni e aveva visto molti amici e colleghi morire a causa dell'amianto. Anche prima di scoprire la malatta, il fatto che potesse toccare a lui era stata una costante

Durante il periodo tracorso in ospetale, sono venuti degli assistenti sociali a chiedere alle vittime delle informazioni riguardanti le condizioni di lavoro e la signora ci ha riportato alcune frasi del martio: «lavoravamo sempre in gruppo, Pacevamo le prese e e'era chi rompeva il muto, il quale produceva un tale fumo che non si vedeva niente. Lavoravamo sempre avvolti da questo fumo e di

Condividiamo questa frase che ci ha particolarmente toccato: «Non voleva mai andare in ospedale, per lui era una cosa tremenda, voleva stare a casa anche se stava male, sapeva che non era una cosa superficiale e che prima o dopo sarebbe morto, lui sapeva tutto».

io, lui sapevà tutto-Finotto ci ha fornito importanti informazioni. Nel territorio giuliano, dal 2019 ad oggi, si sono verificati 112 casi di mesorelioma della pleura (tumore correlato all'ario isontino, si sono registrati 89 casi. Nel complesso, negli ultimi quatro anni, si è e manifestata un'incidenza di oltre 40 casi all'anno nel territorio giuliano isontino, che pone questo territorio al pritritorio i pri-

no per numero di casi/anno In considerazione del lungo periodo di latenza, il mesote lioma si manifesta, principalmente, in persone di età mediamente avanzata, potendo, tuttavia, manifestarsi anche in individui di mezza e, a valte, giozane età

Ci ha colpito quanto ci ha detto sulla marinte: un materiale simile all'amianto, non nocivo come l'absetos, che non veniva utilizzato so-lamente perché costava molto di più di quest'ultimo. Attualmente, alcuni paesi dell'Asia, come Cina, India e Bangalaceha e anche altri paesi, come Russia e Brasile, continuano ad utilizzare l'amianti

Giá a parture dalla fine del 1800, si sono iniziate a studiare le malattie respiratorie, come l'absectori, nel lavorrie, come l'absectori, nel lavorrie, come l'absectori, nel lavoramino. In Italia, Tapice di 
utilizzo del l'amianto e avvenuto attorno alla metà degli 
amii 70e, nonostante la presenza di norme a tutela deli lavoratori esposti ad amianto, 
queste, purtroppo, non sono 
state pienamen erispettate.

Sofia Colugnati, Froncesco

Sofia Colugnati, Froncesco

Martina, Manniro. Simoni

Martina, Manniro. Simoni

