

Gaia De Santis

Dott. Mag. in Scienze della Comunicazione
Copywriter and Communication Consultant

Esperienza lavorativa

- | | |
|-------------------|---|
| 10.2019 - oggi | <p>Responsabile Coordinamento Progetto regionale LeggiAMO 0-18 FVG
Responsabile del coordinamento del Progetto di promozione della lettura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia LeggiAMO 0-18, incaricata dal Consorzio Culturale del Monfalconese, Ente Coordinatore del progetto. Coordina le progettualità dei sette Partner coinvolti nel Progetto siglato dai tre Assessorati regionali Cultura, Salute, Famiglia e politiche sociali. Coordina il lavoro dei fornitori e supervisiona la comunicazione del Progetto. Gestione e redazione del portale leggiamofvg.it</p> |
| 01.2015 - oggi | <p>Copywriter - Communication Consultant
Collabora, alternativamente su richiesta, come copywriter e consulente per la comunicazione per: Artemio Croatto - studio Designwork, Moroso Spa, Masiero Srl, Sitland Spa; Studio T W O, Tacchini Italia Forniture Srl, Cantarutti Srl; Rizzani de Eccher Spa; Francesco Messina Polystudio, Danieli Spa; Andrea Mabiani Spa; Globe Italia; Piani Rigised Srl e altre piccole e medie agenzie e aziende private.</p> |
| 10.2015 – 12.2018 | <p>Responsabile Marketing e Comunicazione OdontoSalute
Responsabile per la Comunicazione e il Marketing del gruppo di cliniche odontoiatriche OdontoSalute su tutto il territorio nazionale. Si occupa dei progetti e dei contenuti di comunicazione, coordina fornitori e iniziative marketing, svolge funzione di ufficio stampa, social media manager e media buyer per la Direzione centrale del gruppo.</p> |
| 2012 - 2018 | <p>Editing - Nuages Editore - Milano
Collabora con Edizioni Nuages per la revisione redazionale dei testi dei libri “Vecchi cani” e “Gatto unico” di Giovanna Duri, grafico editoriale e curatrice di libri di illustrazione dei più importanti illustratori italiani (Lorenzo Mattotti, Guido Scarabattolo, Franco Matticchio, per citarne alcuni). Realizza gli articoli e la cartella stampa che promuovono la presentazione dei libri e delle relative mostre di disegni a Milano, Firenze, Ischia e Napoli.</p> |
| 2012 - 2018 | <p>Editing - doppiozero.com
Collabora con la redazione del portale editoriale doppiozero.com per la</p> |

revisione testi degli articoli della rubrica "Per brevi tratti".

- 01.2010 - 01.2015 [Copywriter - Tend Srl Agenzia di Marketing e Comunicazione, Udine/Milano](#)
Cura i lavori di copywriting classico e digital: spot TV e radio, campagne stampa e web, piani redazionali, web content, SEO copywriting, social, below the line, promotion e retail marketing. Progetta le strategie di comunicazione integrata e realizza le presentazioni strategiche in Power Point di ogni progetto dell'agenzia (lavorando per clienti come Electrolux, Electrolux Professional, AEG, Zoppas, Thun, Stosa Cucine, Elica, Calligaris, Finest, Moretti Compact, Copat, Lube, Pratic etc.). Si occupa di ufficio stampa e PR.
- 03.2010 - 03.2011 [Copywriter - Boscolo Design Partners Srl Agenzia pubblicitaria - Udine](#)
Cura i lavori di copywriting classico e digital per tutti i clienti dell'agenzia, specializzata nei settori food&beverage: below the line e corporale identity, retail marketing, packaging, web content, ufficio stampa e PR.
- 03.2008 - 03.2010 [Copywriter - adsGlen Srl Agenzia pubblicitaria, Udine/Milano](#)
Cura i lavori di copywriting classico e digital: spot radio, campagne stampa, web content, below the line (lavorando per clienti come . Si occupa di ufficio stampa e PR. Segue anche come Project Manager i lavori per i clienti Milanovendemoda, edizione A/I 2009/2010, e Bofrost Italia Spa.
- 2009 [Copywriter - Glisbò Srl Agenzia di Marketing e Comunicazione - Cagliari](#)
Copywriting per ideazione campagne stampa regionali per i clienti Antuofermo, Sardaleasing e Banco di Sardegna.
- 09.2006 - 07.2007 [Assistente alla Comunicazione - Civici Musei - Castello di Udine](#)
Svolge il ruolo di Assistente alla Comunicazione per il Conservatore della Galleria dei Disegni e delle Stampe, del Museo Friulano di Fotografia, della Biblioteca d'Arte e della Fototeca. Collabora alla realizzazione dei volumi fotografici "Il Friuli nella Grande Guerra 1915-1918. Immagini" (2006) e "Udine memoria per immagini 1860-1960. Fotografie di un secolo" (2007), e all'organizzazione delle mostre correlate, svolgendo attività di ricerca, editing e PR. Collabora alla realizzazione e presentazione al pubblico dei CD multimediali "1917. Cronaca per immagini. Fotografie della Grande Guerra dalla Fototeca dei Civici Musei di Udine" e "Obiettivo Friuli 1860-1960. Fotografie di un secolo" (2007). Partecipa al Seminario "Soggettare le fotografie" presso il CRAF (Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia).
- 07 - 08.2006 [Assistente alla Comunicazione e all'Organizzazione - Festival concertistico Ost WestMusikfest - Wien](#)
Svolge il ruolo di Assistente alla Comunicazione e all'organizzazione del Festival concertistico internazionale di musica classica Ost WestMusikfest (Ost West Musikfest, A – 1190 Wien, Delugstr.11) sotto la coordinazione del Direttore Artistico, il violinista solista Prof. Gernot Winischhofer (Conservatorio di Vienna). Collabora all'organizzazione di tutti gli eventi in varie sedi istituzionali e nei castelli storici della regione con concertisti internazionali. Assiste all'organizzazione delle attività del Master che affianca il Festival per i concertisti stranieri ospiti.
- 05 - 07.2006 [Assistente alla Comunicazione - Istituto Italiano di Cultura - Amburgo](#)

Svolge il ruolo di Assistente alla Comunicazione presso l'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo, Germania (Italienisches Generalkonsulat Kulturabteilung, Istituto Italiano di Cultura Hamburg, Hansastrasse 6, D-20149 Hamburg), collaborando con il personale e la Direzione all'organizzazione di tutti gli eventi culturali e coadiuvando la Direzione durante il loro svolgimento. Si occupa della traduzione di vari testi di carattere culturale inerenti le attività dell'Istituto dal tedesco all'italiano. Cura progettazione e testi dei materiali realizzati per le manifestazioni promosse dall'Istituto. Affianca l'ufficio dell'Istituto preposto all'assegnazione delle borse di studio offerte da Enti e scuole italiane agli studenti tedeschi, tenendo i contatti con i candidati e le Istituzioni eroganti.

04.2006

Collaboratrice - Far East Film Festival, VIII edizione - Udine

Collabora all'organizzazione del Festival cinematografico, per l'Ufficio Ospitalità e i servizi di accoglienza, orientamento e informazione agli accreditati stranieri e italiani.

06 - 12.2005

Assistente alla Comunicazione - Civici Musei - Castello di Udine

Svolge il ruolo di Assistente alla Comunicazione per il Conservatore della Galleria dei Disegni e delle Stampe, del Museo Friulano di Fotografia, della Biblioteca d'Arte e della Fototeca. Lavora all'organizzazione e all'attività di comunicazione della mostra di cartografia antica "di carta, terre. di terre, carte." Progetta e cura il materiale informativo riguardo le strutture della Biblioteca d'Arte e della Fototeca dei Civici Musei. Affianca e coadiuva il Conservatore in numerose rappresentanze istituzionali in occasione di inaugurazioni di mostre e convegni.

01 - 07.2003

Insegnante di lingua italiana - Bremen, Deutschland

Insegna italiano presso la scuola privata "La Scuola di Sara", scuola per l'insegnamento della lingua italiana agli stranieri, a Brema, Germania. Si occupa della preparazione e dello svolgimento dell'attività didattica a vari livelli. Insegna a classi e a studenti individuali, dai principianti assoluti agli avanzati.

01.2003

Tirocinio formativo per l'insegnamento dell'italiano agli stranieri - Bremen, Deutschland

Segue come tirocinante la formazione per l'insegnamento dell'italiano come lingua seconda presso "La Scuola di Sara" a Brema, Germania.

Istruzione e formazione

03.2005

Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Bologna

Consegue il titolo di Dottore Magistrale in Scienze della Comunicazione, Corso di Laurea della durata di 5 anni accademici, votazione 100/110, con tesi in Psicologia della Comunicazione. Titolo della dissertazione: "Premio Nobel: i discorsi dei vincitori. La narrazione autobiografica come strumento di analisi e ricostruzione di un oggetto d'indagine".

2002 - 2003

Erasmus presso Università Bremen - Deutschland

Vincitrice della borsa di studio del programma di studio all'estero "Erasmus"

dell'Università di Bologna. Svolge il 4° anno accademico del proprio corso di studi presso l'Università di Brema, Germania. Sostiene presso l'Ateneo sette esami in lingua tedesca.

07.1999

[Diploma di maturità classica - Liceo Ginnasio J. Stellini - Udine](#)

Consegue il diploma di maturità classica con la dissertazione dal titolo: "I caffè d'arte della chiacchiera intellettuale nell'800 – '900".

1997

[Collegio del Mondo Unito – UWC Italia](#)

Sostiene le prove di selezione per il Collegio del Mondo Unito, nella sede italiana dello stesso a Duino (Ts). Supera le prime due sessioni di prove scritte e orali e partecipa alla terza e ultima, che vede i candidati, ospiti per due giorni nella sede del Collegio, sperimentare convivenza e attività di gruppo e sostenere un colloquio finale.

Capacità e competenze personali

Linguistiche

[Italiano](#)

Madrelingua

[Tedesco](#)

Capacità di lettura: ottimo. Capacità di scrittura: ottimo.

Capacità di espressione orale: ottimo.

[Inglese](#)

Capacità di lettura: buono. Capacità di scrittura: discreto.

Capacità di espressione orale: sufficiente. Nel 2002 consegue le certificazioni dei primi due livelli British School, presso la "British School of Bologna".

Tecniche

Ambiente operativo: Mac e Windows

Ottima capacità di ricerca internet e utilizzo dei principali programmi di scrittura e posta elettronica. Ottimo utilizzo del programma Power Point e della suite Adobe. Ottimo utilizzo dei principali social network.

Relazionali

Matura in diverse esperienze, in Italia e all'estero, la capacità di relazionarsi con altre persone nella vita, nella convivenza e nel lavoro, anche in ambienti multiculturali, interpretando il fondamentale ruolo della comunicazione e la sua importanza in situazioni e luoghi dove sia necessario lavorare in gruppo. Come copywriter, sperimentando lo scambio creativo nel confronto con Art Director e Account nel lavoro pubblicitario, autonomo e in team, a seconda delle fasi progettuali. Come Assistente alla Comunicazione in ambito museale, interagendo strettamente con staff tecnici e professionisti di varie discipline per l'organizzazione di mostre e attività varie. Come insegnante, in Germania, collaborando con il corpo docente all'organizzazione e allo svolgimento dell'attività didattica e ricreativa della scuola. In ambito accademico, con attività e ricerche di gruppo nei corsi seguiti presso l'Università di Brema, dove sperimenta il lavoro in team anche tra studenti di diverse nazionalità attraverso il Progetto Erasmus. Nutre grande interesse per la ricchezza che può derivare dallo scambio tra realtà e culture differenti, esperienza che porta sempre, ritiene, una feconda crescita personale e

professionale. Ha visitato molti Paesi e capitali europee.

Durante il periodo universitario svolge occasionali lavori part-time come hostess per attività promozionali tramite agenzia e come baby-sitter (in Italia e in Germania).

Organizzative

Organizza e coordina progetti e persone con responsabilità e successo in tutte le esperienze lavorative che svolge, in Italia e all'estero. Nel corso degli studi organizza varie attività di gruppo, nella ricerca e per la realizzazione di progetti vari. Possiede una notevole e riconosciuta capacità organizzativa, autonoma e di concerto.

Artistiche

Matura e coltiva capacità artistiche nella scrittura, nel teatro e nella danza. Fa parte dello spettacolo di Virgilio Sieni "Fuga Pasolini_Ballo 1922" prodotto dal CSS Teatro Stabile del FVG, in scena al Teatro San Giorgio di Udine nel 2015, partecipando alla costruzione e preparazione artistica del progetto. Ad oggi pratica continuativamente la pratica yoga e la danza classica. Nel 1998 vince come prima classificata il concorso letterario "La fiaccola della vita" indetto dal Lions Club (The International Association of Lions Clubs, Distretto 108 TA 2 – ITALY, Seconda Circoscrizione).

Viene segnalata nella partecipazione a numerosi concorsi di scrittura su argomenti diversi. Legge assiduamente e scrive molto, in varie forme.

Frequenta la scuola di danza classica del Piccolo Teatro Città di Udine dai 6 ai 18 anni. Nel 1994 consegue con il Royal Ballet di Londra il primo dei tre esami professionali di danza classica del Metodo Cecchetti (Classical Ballet-Cecchetti Society Branch, Elementary Syllabus). Frequenta i corsi teatrali del Piccolo Teatro Città di Udine per quattro anni e nel 1996 entra a far parte delle compagnie teatrali Baraban di Udine e Sipario di Fagagna, che frequenterà per molti anni, partecipando alla messa in scena di diversi spettacoli, uno dei quali vincitore di numerosi concorsi per il teatro friulano in regione.

Patente

Patente di guida categoria B, rilasciata il 29.10.99. Non automunita.