

DELIBERAZIONE DI CDA**Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 4 del 05/04/2022.****Oggetto: Approvazione accordo di collaborazione con il Circolo Culturale e Ricreativo don Eugenio Brandl.**

Estratto dal verbale delle deliberazioni adottate dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 05/04/2022.

Il giorno 05/04/2022 alle ore 17.30 in seduta ordinaria di prima convocazione presso la sede del CCM ovvero in modalità da remoto, regolarmente convocati, si sono riuniti i signori:

Iannis	Davide	Presidente	Presente
Barban	Paola	Componente	Presente
Piani	Mauro	Componente	Presente

Assume la presidenza il dott. Davide Iannis, Presidente del C.d.A.

È presente il Segretario dott.ssa Michela Becci.

È presente il dott. Roberto Del Grande in qualità di Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione

PREMESSO che il Circolo Culturale e Ricreativo Don Eugenio Brandl di Turriaco ha proposto al Consorzio Culturale del Monfalconese un progetto denominato "DUSATTI ILLUSTRATORE" che prevede un percorso di valorizzazione della figura del maestro, pittore, artista Walter Dusatti (Turriaco 1930 - 2012). Il percorso prevede la realizzazione di una mostra con i bozzetti dell'artista, sia un percorso didattico attraverso la produzione di materiali multimediali, nonché la presentazione del progetto nelle scuole, oltre che alla strutturazione di laboratori a supporto dell'iniziativa;

CONSIDERATA la validità di tale progettualità che ben si inserisce in quelle che sono le finalità del Consorzio Culturale del Monfalconese e in particolare dell'Ecomuseo Territori che mira a valorizzare il patrimonio culturale, materiale e immateriale delle realtà locali in funzione di uno sviluppo dell'intero territorio, con particolare riferimento alle realtà che vi fanno parte;

RIBADITO che l'Ecomuseo è un processo dinamico in stretta relazione con la comunità locale e quindi suscettibile di accrescimenti e anche di sostanziali modifiche che vanno di pari passo con i mutamenti all'interno della comunità di riferimento. Quando si parla di ecomuseo non ci si riferisce ad un luogo fisico, bensì allo sviluppo di un processo che vede necessariamente il coinvolgimento di una serie di attori diversi: gli enti locali, l'associazionismo, gli istituti di ricerca, le realtà economiche e la scuola, per creare percorsi di crescita culturale delle comunità locali, creativi ed inclusivi, fondati principalmente sulla partecipazione attiva e la collaborazione di enti ed associazioni;

Consorzio Culturale del Monfalconese

Piazza dell'Unità, 24
34077 Ronchi dei Legionari (Go)
Telefono (+39) 0481 47 42 98
e-mail: info@ccm.it
PEC: consorzio-culturale-monfalconese@certgov.fvg.it
P.IVA e C.F. 00168550317

Comuni di
Fogliano Redipuglia, Monfalcone, Ronchi dei Legionari,
Sagrado, San Canzian d'Isonzo, San Pier d'Isonzo,
Staranzano, Turriaco,
Consorzio di Bonifica della Venezia Giulia

CONSIDERATO che, dopo il periodo di pandemia per cui collaborare come soggetti esterni nelle scuole non è stato possibile per le diverse normativa anticovid nonché per l'elevato numero di contagi, è arrivato il momento in cui realizzare tale progetto e la cui gestione può essere, in via sperimentale, curata e realizzato interamente dal circolo Brandl di Turriaco il quale potrà contare sull'apporto finanziario oltre che di promozione e coordinamento offerto dal CCM per il tramite dell'Ecomuseo;

DATO ATTO che il Circolo Brandl ha risposto positivamente per le vie brevi alla proposta ora formulata che prevede la sottoscrizione di un accordo di collaborazione che disciplina i rapporti tra le parti, quivi allegato e facente parte integrante e sostanziale del presente atto, e che prevede anche il progetto stesso, esposto nelle sue diverse fasi;

VISTO che il Circolo Brandl ha già sottoscritto l'adesione all'Ecomuseo;

FATTO PRESENTE che l'intenzione è di partire con la realizzazione dalla data di sottoscrizione e di portarlo a termine entro la fine del corrente anno;

PARERI DI REGOLARITA' TECNICA E CONTABILE Letta l'allegata proposta di collaborazione quivi allegata per farne parte integrante e sostanziale che prevede tempi e modi in cui si svilupperà tale collaborazione;

VISTA la deliberazione assembleare n. 2 del 11/02/2022 "Approvazione bilancio di previsione 2022-2024";

PRESO ATTO dei pareri favorevoli ex artt. 49 e 147 bis e ss.mm. del Decreto Legislativo n. 267/2000 espresso dal Direttore, unico titolare di P.O. dell'Ente, in ordine alla regolarità tecnica e contabile;

Con votazione unanime, resa nei modi di legge

DELIBERA

1. di affidare in via sperimentale al Circolo Culturale e Ricreativo Don Eugenio Brandl ha proposto al Consorzio Culturale del Monfalconese un progetto denominato "Dusatti illustratore" che prevede un percorso di valorizzazione della figura del maestro, pittore, artista Walter Dusatti (Turriaco 1930 - 2012). Il percorso prevede la realizzazione di una mostra con i bozzetti dell'artista, sia un percorso didattico attraverso la produzione di materiali multimediali, nonché la presentazione del progetto nelle scuole, oltre che alla strutturazione di laboratori a supporto dell'iniziativa;
2. di approvare l'allegato accordo che disciplina i rapporti tra le parti, e l'allegato progetto completo, dando atto che il progetto avrà inizio con la sottoscrizione dell'accordo e terminerà a conclusione attività previste dal progetto;
3. di prendere atto che il Consorzio Culturale sosterrà finanziariamente tale progetto che rientra in quelli dell'Ecomuseo mediante la corresponsione dell'importo di 5.000,00 euro a titolo di contributo all'associazione che ne curerà tutti gli aspetti pratici e la diffusione delle iniziative di concerto con il personale del consorzio;
4. di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 1, comma 19, della L.R. 11.12.2003 n. 21, come sostituito dall'art. 17 - comma 12 - della L.R. 24.05.2004 n. 17.

**Allegato: BOZZA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE CON IL CIRCOLO CULTURALE E RICREATIVO BRANDL DI
TURRIACO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA PERCORSO DI VALORIZZAZIONE DELL'ARTISTA WALTER DUSATTI**

Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 4 del 05/04/2022.

Oggetto: Approvazione accordo di collaborazione con il Circolo Culturale e Ricreativo don Eugenio Brandl

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA E CONTABILE

Il sottoscritto esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica e contabile della proposta di deliberazione ai sensi degli artt. 49 e 147 bis e ss.mm. del D. Lgs. 267/2000.

IL DIRETTORE
F.to Roberto Del Grande

Letto, approvato e sottoscritto come segue:

Il Segretario
F.to Michela Becci

IL PRESIDENTE
F.to Davide Iannis

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 124, comma 1 del D. Lgs. 267/2000 il presente atto è pubblicato all'Albo Pretorio dell'Ente per 15 giorni consecutivi dal 06/04/2022 al 21/04/2022.

IL RESPONSABILE PER LA PUBBLICAZIONE
f.to Tanja Tuta

CONSORZIO CULTURALE DEL MONFALCONESE

Rep. n. _____

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE CON IL CIRCOLO CULTURALE E
RICREATIVO BRANDL DI TURRIACO PER LA REALIZZAZIONE DI UN
PERCORSO DI VALORIZZAZIONE DELL'ARTISTA WALTER DUSATTI**

tra

Consorzio Culturale del Monfalconese, C.F. e P.IVA 00168550317, con sede in Piazza Unità d'Italia n. 24 a Ronchi dei Legionari (GO), rappresentato dal dott. Davide Iannis, nato a Monfalcone (GO) il 19/09/1965, C.F. NNSDVD65P19F356I, in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione;

e

il **Circolo Culturale e Ricreativo don Eugenio Brandl**, C.F. e P.IVA 00123030314, in persona del Presidente, dott.ssa Elisa Baldo, nata a Gorizia il 27/01/1976;

Premesso che:

il Consorzio Culturale del Monfalcone con sede in Ronchi dei Legionari, ai sensi dell'articolo 5 dello Statuto del Consorzio ha costituito ed attivato il servizio "Ecomuseo" denominato "Territori, Genti e memorie tra Carso e Isonzo" comprendente tra l'altro le attività di Ricerca storica, Archivio della memoria, Fototeca e Centro di documentazione grafica;

la L.R. 10/2006 "Istituzione degli Ecomusei del Friuli Venezia Giulia"

sostituita dalla L.R. 12/2017 art. 6;

il DGR n. 1266 del 6 luglio 2012 ex. L.R. 10/2006 nella quale viene riconosciuto l'Ecomuseo Territori, Genti e memorie tra Carso e Isonzo in gestione al Consorzio;

il Consorzio Culturale del Monfalconese, ai sensi dell'art. 3 del proprio Statuto, si propone di promuovere lo sviluppo e la tutela della cultura nel territorio di competenza operando secondo finalità quali, ad esempio, la valorizzazione e promozione della cultura, la promozione di studi e ricerche storiche nonché la salvaguardia, il recupero, la conservazione e la valorizzazione della memoria storica delle comunità locali, attraverso la catalogazione, la conservazione, la ricerca e il recupero di documenti autobiografici scritti e audiovisivi;

a tal fine il medesimo Consorzio, ai sensi dell'art. 5 del proprio Statuto, opera mediante convenzioni e accordi di programma con altri Enti pubblici o privati;

che le attività qui previste si inseriscono nel quadro delle attività dell'Ecomuseo Territori, Genti e memorie tra Carso e Isonzo, incardinato nel Consorzio Culturale del Monfalconese, che sono dedicate "alla documentazione, conservazione e valorizzazione della memoria storica dell'area storicamente denominata "Territorio", nelle sue manifestazioni materiali ed immateriali, attraverso la realizzazione e la gestione coordinata di sedi museali, itinerari, siti di interesse" come espressamente indicato nel Regolamento dell'Ecomuseo;

la deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 4 del 08/03/2022 con la quale si evince la volontà di collaborazione tra l'Ecomuseo e il Circolo

Culturale Brandl di Turriaco per dare avvio al progetto denominato "Dusatti Illustratore" che consiste in un progetto che prevede un percorso di valorizzazione della figura del maestro, pittore, artista Walter Dusatti (Turriaco 1930 - 2012). Il percorso prevede la realizzazione di una mostra con i bozzetti dell'artista, sia un percorso didattico attraverso la produzione di materiali multimediali, nonché la presentazione del progetto nelle scuole, oltre che alla strutturazione di laboratori a supporto dell'iniziativa;

che tale tipo di attività si ritiene possa essere fatto rientrare nell'attività dell'Ecomuseo;

che il Circolo culturale e ricreativo don Eugenio Brandl opera in svariati campi proponendo tavole rotonde, mostre, esposizioni di vario tipo, appuntamenti culturali per adulti e giovani, occasioni di aggregazione giovanile, proposte dedicate alle scuole locali con cui opera in sinergia nell'ottica della tutela e valorizzazione dell'ambiente, della storia e delle tradizioni locali, nonché dell'approfondimento culturale. Conferenze, mostre, corsi di svariata natura sono solo alcune delle proposte dell'associazione che opera anche nel campo della ricerca e nello studio di argomenti di storia locale volti alla concretizzazione e alla pubblicazione di testi a essi dedicati;

è stata messa agli atti l'adesione all'Ecomuseo Territori sottoscritta dal Circolo Culturale Brandl;

TUTTO CIO' PREMESSO si stipula il seguente Accordo di collaborazione:

Articolo 1 (Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Articolo 2 (Oggetto)

Fra l'Ecomuseo "Territori, Genti e Memorie tra Carso e Isonzo" del CCM e il Circolo culturale e ricreativo Don Eugenio Brandl di Turriaco viene stipulato il presente accordo di collaborazione allo scopo di realizzare nell'ambito delle iniziative che l'Ecomuseo promuove sui territori dell'area di riferimento come meglio specificato nel regolamento approvato con deliberazione assembleare n. 5 del 11/07/2011 e modificato con deliberazione assembleare 4 del 11/10/2016, un progetto dal titolo "Dusatti illustratore" nelle modalità indicate dal Circolo come da progetto allegato, facente parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Articolo 3 (Obblighi delle parti)

Il Consorzio culturale del Monfalconese si impegna a fornire l'apporto finanziario di 5.000,00 € per lo svolgimento dell'intero progetto la cui realizzazione è demandata interamente al Circolo Brandl, e supportando il medesimo nell'attività di sostegno per la realizzazione della mostra, della produzione del materiale di diffusione e dei rapporti con le scuole, offrendo la massima collaborazione.

Il CCM curerà la comunicazione e la promozione dell'intero progetto, tramite i propri canali di comunicazione istituzionali e promozionali, sia on-line che con affissioni di cartellonistica, distribuzione di brochure

promozionali presso le biblioteche del sistema bibliotecario, gli infopoint comunali e la redazione di un comunicato stampa congiunto.

Ai sensi del regolamento dell'Ecomuseo il CCM rimane Ente promotore e coordinatore della mostra.

Il Circolo si impegna a:

a) predisporre il progetto della mostra "Dusatti illustratore" (scelta delle immagini, organizzazione del percorso espositivo, apparati, etc.) incaricando della curatela la dott.ssa Magrin Daniela che collabora con il circolo di comune accordo con il Direttore del CCM;

b) curare la realizzazione, l'allestimento e lo smontaggio della mostra il cui luogo sarà concordato di concerto con il Centro Culturale del Monfalconese;

c) farsi carico della custodia e del corretto afflusso del pubblico con proprio personale volontario;

d) provvedere alla comunicazione della mostra, che sarà inserita nell'ampio programma di comunicazione tramite manifesti, locandine, stampa dei programmi, sito internet e social media;

e) evidenziare sui materiali di comunicazione il ruolo ricoperto dal CCM nella realizzazione della mostra e del progetto stesso e utilizzare il logo CCM - Ecomuseo per la promozione delle iniziative;

f) curare i rapporti con le scuole o altri soggetti con i quali si ritiene di collaborare.

Art. 4 (Approvazione ed effetti)

Le attività programmate sono vincolanti per i soggetti firmatari che si assumono l'impegno di realizzarle nei tempi previsti dal presente

accordo di collaborazione.

Il presente accordo ha validità dalla data della stipula fino alla
conclusione delle attività.

Ronchi dei Legionari, _____

Il Presidente del CONSORZIO CULTURALE DEL MONFALCONESE

Dott. Davide Iannis

Il Presidente del CIRCOLO CULTURALE E RICREATIVO DON EUGENIO

BRANDL

Dott.ssa Elisa Baldo



CIRCOLO CULTURALE E RICREATIVO DON EUGENIO BRANDL - TURRIACO

PROGETTO “DUSATTI ILLUSTRATORE”

Grazie alla lungimiranza e all'attenzione della signora Eugenia, moglie del compianto Maestro Walter Dusatti, siamo venuti in possesso di diversi bozzetti che il marito aveva realizzato per alcuni fumetti che pubblicava negli anni Cinquanta sul Corriere dei Piccoli, nonché di alcuni racconti brevi che aveva elaborato e impaginato da sé.

Analizzato il materiale assieme ad esperti del settore e ritenuto di adeguata e attuale valenza didattica e formativa, si è pensato di strutturare un percorso didattico volto alla conoscenza di un ulteriore lato della personalità di Dusatti che ancora non era emerso, e di valorizzarlo in modo da offrire la presentazione di una personalità poliedrica.

Il progetto si inserisce nell'ampia area in cui opera il Circolo Brandl, ossia quella legata alla crescita e formazione giovanile che, attualmente, si incentra su approfondimenti e conoscenza di musica e teatro, di tutela e valorizzazione delle nostre Tradizioni, nonché dell'Arte locale attraverso le varie esposizioni che realizziamo annualmente nel nostro paese. Riteniamo, infatti, tutti questi ottimi strumenti di crescita e di formazione.

L'idea è quella di strutturare un percorso a tappe che potrebbero essere così riassunte

- 1) realizzazione di una mostra relativa ai materiali in oggetto con introduzione dell'artista, approfondimento sul tema del fumetto e, nello specifico, sull'importanza del Corriere dei Piccoli in quegli anni ecc. avvalendoci degli interventi di alcuni esperti del settore anche per esaminare la parte tecnica delle illustrazioni e studiare a quali eventuali modelli si potesse essere ispirato Dusatti. Eventuale realizzazione delle sagome dei personaggi principali.
- 2) Stampa dei tre volumetti che Dusatti aveva concepito come libri propri e/o un catalogo della mostra con stampa di tutte le tavole illustrate relative al progetto. Contestualmente i 3 libretti potrebbero essere riprodotti in un formato più grande da sfruttare nelle varie realtà in cui si proporrà l'esposizione
- 3) Realizzazione di un supporto DVD / Animazione a corredo del tutto
- 4) Presentazione del progetto ai dirigenti scolastici locali in modo da divulgarlo e da rendere le scuole protagoniste dello stesso. La mostra, infatti, dopo essere stata presentata in Turriaco presso la Sala Consiliare, dovrebbe divenire itinerante in modo da renderla fruibile alle diverse realtà scolastiche che desidereranno aderire al progetto.
- 5) Strutturazione di laboratori a supporto dell'iniziativa dal momento che la caratteristica peculiarità dei manoscritti ritrovati di Dusatti è proprio quella di prestarsi a molteplici attività: per questo oltre ai laboratori dedicati all'immagine le insegnanti potrebbero organizzare dei laboratori relativi alla creazione del testo scritto e al suo rapporto con le illustrazioni creando così un percorso multidisciplinare molto adatto alla didattica. (Ciò viene rimandato al desiderio del singolo insegnante)

Elenco dei materiali originali posseduti:

Nr. 2 riviste “Il Corriere dei Piccoli, che contengono 2 storie illustrate a fumetto da Walter Dusatti, con testo in rima:

CORRIERE DEI PICCOLI Anno XLVIII n. 10 dd. 4 marzo 1956

CORRIERE DEI PICCOLI Anno XLVIII n. 20 dd. 13 maggio 1956

15 tavole illustrate a fumetto, senza testo, relative al personaggio “Perperò”

Materiale: fogli di carta Fabriano, alcuni della misura d’album, altri forse leggermente rifilati

Dimensioni: salvo piccole differenze: cm 26,2 largh. x 33,7 alt.

Alcune numerate, a matita, dall’autore: 1,3,4,5,6, le altre senza num. Senza titoli, senza testo tranne la n. 11.

Di seguito il materiale, cui abbiamo dato titoli noi per comodità di descrizione:

1. Perperò e il Natale: **1 tav. a colori**, numerata dall’artista come 1
2. Perperò e il gregge **1 tav. a colori**, con nota dell’artista a matita sul retro
3. Perperò e la scimmia: **1 tav. a colori + 1 tavola b/n** numerata dall’artista come 3
4. Perperò e il castello **1 tav. a colori + 1 tavola b/n** numerata dall’artista come 4
5. Perperò sulla neve. **1 tav. a colori + 1 tavola b/n** numerata dall’artista come 5
6. Perperò e l’asino. **1 tav. a colori + 1 tavola b/n** numerata dall’artista come 6
7. Perperò e il gatto nero: **1 tav. b/n** misure diverse dagli altri 27,20 x 35,7 cm
8. Perperò e il mendicante: **1 tav. a colori** misure diverse dagli altri 26,4 x 38,6
9. Perperò e il pesce: **1 tav. a colori** **PUBBLICATA SUL CORRIERE DEI PICCOLI**
misure diverse dagli altri cm 26.5 x 40,2
10. Perperò all’osteria (o .. in Privata!): **1 tav. a colori** misure diverse dagli altri cm 26.5 x 40,2
11. Perperò e il cantante: **1 tav. a colori** misure diverse dagli altri cm 26.5 x 40,2 con testo su strisce incollate a mano sotto ciascuna vignetta

Esiste tavola del personaggio Perperò, pubblicata sul CdP il 13 maggio di cui non c’è l’originale.

9 tavole illustrate a fumetto con testo dattiloscritto su foglio a parte e titolo, relative al personaggio “La Lente” (sorta di investigatore che risolve problemi), non numerate. Dimensioni cm 26,8 x 40,5.

Il testo si compone di 9 strofe, in rima, una per ciascuna vignetta, composte da 2 versi. Non

numerate.

1. La Lente e gli arabi: **1 tav. a colori + 1 tavola b/n**
2. La Lente e l'acrobata: **1 tav. a colori + 1 tavola b/n**
3. La Lente e il furto della bottiglia: **1 tav. a colori + 1 tavola b/n**
4. La Lente nel suo studio: **2 tav. a colori + 1 tavola b/n**

1 tavola b/n illustrata a fumetto senza foglietto con testo: il soggetto è sempre La Lente, alle prese con dei ladri e un'auto

1 tav. a colori a fumetto – non finita - senza testo, con titolo “Ossobuco e Carbone”. misure cm 27,6 x 41,4

1 foglio dattiloscritto con il testo de: “La Lente e il furto del cavallo”, manca relativa tavola

3 LIBRETTI

Realizzati a mano, di formato cm 18,8 x 24,5, rilegati a mano con cucitura. Copertina illustrata con titolo, con tavole illustrate all'interno. Numerati sul dorso progressivamente 1,2,3.

In totale sono 62 pag. non numerate , 3 illustrazioni in copertina ; 12 tav. illustrate

Titoli dei libretti:

1. IL GALLO D'ORO: 20 p. non numerate incl. 4 tav. illustrate
2. CENERINO E IL CIUCHINO VOLANTE: 20 p non numerate incl. 4 tav. illustrate
3. BUBBOLO: 22 p. non numerate incl. 4 tav. illustrate

Un elenco dei materiali necessari potrebbe quindi essere

- 3 libroni grandi con i 3 racconti totale 200,00 (con rilegatura manuale, da verificare eventualmente altre modalità)
- Sagome dei personaggi principali: 1500,00

- roll-up con tutte le tavole illustrate a fumetti (dovrebbero essere 16 se calcoliamo che qualche tavola ha la versione in b/n e va quindi sullo stesso roll) + le 2 tavole pubblicate 2000,00 euro
- copie delle tavole: da quantificare
- copie dei libretti: se 30 copie (cioè 10 x racconto) da distribuire alle scuole 1200,00 euro
- catalogo della mostra: 5000,00
- Rimborsi spese esperti esterni: euro 1000,00

Costi ipotizzati: IVA esclusa

Il Circolo culturale e ricreativo don Eugenio Brandl opera in svariati campi proponendo tavole rotonde, mostre, esposizioni di vario tipo, appuntamenti culturali per adulti e giovani, occasioni di aggregazione giovanile, proposte dedicate alle scuole locali con cui opera in sinergia nell'ottica della tutela e valorizzazione dell'ambiente, della storia e delle tradizioni locali, nonché dell'approfondimento culturale. Conferenze, mostre, corsi di svariata natura sono solo alcune delle proposte dell'associazione che opera anche nel campo della ricerca e nello studio di argomenti di storia locale volti alla concretizzazione e alla pubblicazione di testi a essi dedicati. Nel sodalizio è attiva anche una sezione teatro affiliata alla UILT regionale e nazionale che si dedica alla promozione del teatro per le giovani generazioni.